

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL VALLE DEL MEZQUITAL

RUBRICA PARA EVALUAR EL DESEMPEÑO DEL ALUMNO EN LA ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN
PROYECTO INTEGRADOR 1ER CUATRIMESTRE PE GASTRONOMÍA

ASPECTOS	CRITERIOS	MUY BIEN (10)	BIEN (9)	SUFICIENTE (8)	INSUFICIENTE (7)	CALIFICACIÓN FINAL
TEMATICA	La elección y el enfoque del tema.	Hay un tema claro y bien enfocado al programa de estudio.	El tema que presenta es claro y no esta exactamente enfocado al programa de estudios.	El tema es algo claro pero no está exactamente enfocado al programa de estudios.	El tema no es claro y no está enfocado al programa de estudios.	
PLANEACIÓN (SABER)	Organización y secuencia	El alumno siempre se presenta de forma organizada. Siempre se evidencia una secuencia lógica y ordenada entre cada una de las partes.	El alumno casi siempre presenta de forma organizada. Casi siempre se evidencia una secuencia lógica y ordenada entre cada una de las partes.	El alumno casi nunca presenta de forma organizada. Casi nunca se evidencia una secuencia lógica y ordenada entre cada una de las partes.	El alumno nunca presenta de forma organizada. Casi nunca se evidencia una secuencia lógica y ordenada entre cada una de las partes.	
MATERIALES DE APOYO	Selección y creatividad	Los materiales son bien seleccionados creativamente y modificados y adaptados.	Los materiales son bien seleccionados y había una tentativa en la modificación creativa.	Fueron utilizados materiales bien seleccionados.	Fueron utilizados materiales inapropiados y nada creativos.	
	Fuentes	Maneja información confiable y actualizada tomada de varias fuentes de manera sistemática.	Maneja información confiable y actualizada tomada de un par de fuentes de una manera sistemática.	Maneja información confiable y actualizada tomada de un par de fuentes pero no de forma sistemática.	Información tomada de solo una fuente y/o información no exacta.	
AVANCES	Contenido	Demuestra un completo entendimiento del	Demuestra un buen entendimiento del tema.	Demuestra un buen entendimiento en partes del tema.	No parece entender muy bien el tema.	

[Handwritten signature and notes on the right margin]

PROYECTO (SABER HACER) Gramática, ortografía y caligrafía	El alumno no comete errores de gramática y ortografía, o solo de 1 a 2 y el documento está nítidamente escrito.	El alumno comete de 3 a 5 errores de gramática y ortografía y el documento tiene pocas correcciones (tachaduras, machones, etc.)	El alumno comete uno de 6 u 8 errores de gramática u ortografía, y la escritura en general es legible, pero el lector tiene que esforzarse un poco para comprender algunas palabras.	El alumno comete de 9 errores en adelante de gramática u ortografía y muchas palabras son difíciles de leer o hay varias correcciones que llaman la atención.
	El alumno siempre modula correctamente el tono de voz.	El alumno casi siempre modula correctamente y apropiadamente el tono de voz.	El alumno casi nunca modula correctamente y apropiadamente el tono de voz.	El alumno nunca modula correctamente y apropiadamente el tono de voz. Nunca utiliza el vocabulario correcto y adecuado.
	Siempre la comunicación oral fluye con naturalidad y corrección.	Casi siempre la comunicación oral fluye con naturalidad y corrección.	Casi nunca la comunicación oral fluye con naturalidad y corrección.	Casi nunca la comunicación oral fluye con naturalidad y corrección.
	Siempre utiliza el vocabulario correcto y técnico de la materia.	Siempre utiliza el vocabulario correcto, pero en el vocabulario técnico tiene inseguridad.	Casi siempre utiliza el vocabulario correcto, pero tiene poca utilización del vocabulario técnico.	El vocabulario es inadecuado y no hay utilización del vocabulario técnico.
EXPOSICIÓN DEL PROYECTO (SER) Comprensión	El alumno puede con precisión contestar casi todas las preguntas planteadas por los asistentes a su exposición.	El alumno puede con precisión contestar la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema por los asistentes a su exposición.	El alumno puede con precisión contestar pocas de las preguntas planteadas sobre el tema por los asistentes a su exposición.	El alumno no puede contestar las preguntas planteadas sobre el tema por los asistentes a su exposición.
	El alumno mantiene siempre la atención de los espectadores.	El alumno casi siempre mantiene la atención de los espectadores.	El alumno casi nunca mantiene la atención en los espectadores.	El alumno nunca mantiene la atención de los espectadores.
	El alumno siempre	El alumno casi	El alumno casi nunca	El alumno nunca

L.G. Héctor Alonso Pérez Arreola



